

## SAGGI E CONFRONTI

|                                                                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Globalizzazione: caratteristiche ed elementi costitutivi<br><i>Marino D'Amore</i>                                            | 2  |
| “Democrazia consensuale” o risultato della profonda comprensione della<br>società russa<br><i>Vladislav Inozemtsev</i>       | 11 |
| Parliamo di pace<br><i>Pietro Pistolese</i>                                                                                  | 15 |
| Post verità, narrazioni e “verità” assolute al tempo della sfida<br>dell'Intelligenza artificiale<br><i>Giuseppe D'Amato</i> | 21 |

## STUDI E RICERCHE

|                                                                                                                                                    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Cartografia delle controversie e svolta partecipativa: il caso delle<br>controversie su scienza e tecnologia<br><i>Federica Cagnoli</i>            | 31 |
| Le azioni collettive contro le imprese per violazioni ai diritti umani e<br>all'ambiente nel diritto dell'Unione Europea<br><i>Clara Pastorino</i> | 50 |
| Fra trasformazioni politiche e cambiamenti climatici: le <i>climate assemblies</i><br><i>Domenico Andrea Schiuma</i>                               | 62 |

## LABORATORIO DI IDEE

|                                                                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Pratiche motorie, sport e disabilità: forme di competizione e processi di<br>inclusione sociale<br><i>Agostino Massa</i> | 83 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

Alcune possibili applicazioni dell'immaginario  
*Michela Luzi*

101