

Sommario n. 12/2019

LA LUCE DELL'OCCIDENTE

PREMESSA	IV
INTRODUZIONE <i>Rodolfo Vivaldi</i>	VII
FONDAMENTI E DIMENSIONI	
Utopia <i>Artemio Enzo Baldini</i>	2
Democrazia e Politeia <i>Stefano Monti Bragadin</i>	9
Civis romanus sum <i>Gloria Viarengo</i>	16
Europa, terra di guerrieri e di mercanti <i>Gabriella Aivaldi</i>	25
Democrazia e Poliarchia <i>Stefano Monti Bragadin</i>	30
PERCEZIONI ED ESPRESSIONI	
La musica: pietra preziosa dell'Occidente <i>Massimo Vivaldi</i>	40
Le rotte dell'immaginario (quadrettato) <i>Claudio Bertieri</i>	46
Le tasse dei “mandarini” <i>Gianni Marongiu</i>	53
Globalizzazione, un vincolo o un'opportunità? <i>Giovanni Battista Pittaluga</i>	72

CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE

Occidente, decadenza o novazione
Marcello Veneziani

82